



FALSE. - The officeális  
angol nyelv/tan



*“I’m gonna make this way harder than it needs to be.”*

*– Michael Scott*



FALSE.

The officeális angol nyelv/tan

Írta és rendezte: Csurgó Kálmán

Borítótervező: Kálmán Dóra

© Csurgó Kálmán, 2021-22/2024

Minden jog fenntartva. A kiadványt vagy bármely részét csak a szerző előzetes és írásbeli engedélyével szabad másolni, módosítva közzétenni, sokszorosítani, illetve terjeszteni.



Mindenkinek, aki szereti vagy szeretné szeretni az angolt.  
(Továbbá Ricky Gervais-nak, aki sose fogja elolvasni.)

### Köszönetnyilvánítás

Köszönöm minden tanulómnak, hogy 10.000+ tanulással töltött órával hozzájárultak a könyv létrejöttéhez. Én is legalább annyit tanultam tőletek, mint ti tőlem! Ha nem is olvassátok el, mert „Fúj 400 oldal”, de legalább a sorozatokat nézzétek, ahogy megbeszéltük.

Hálás köszönet illeti a feleségemet, Dórit, aki elviselt amíg írtam és végigszenvedte velem ezt a másfél évet. Támogatott, amikor hat spontán idegösszeomlás után, lábon kihordtam négy agyvérzést és három infarktust.

Köszönöm a családomnak és minden barátomnak, akik a legnagyobb támogatást azzal adták, hogy nem kérdezgették heti kétszer, hogy „Na, hol tartasz a könyveddel?”

Külön köszönet Szijártó Eszternek a kezdeti-, és Bankó Katának a későbbi segítségért.



## TARTALOMJEGYZÉK

<b>S0E1</b>	<b>PILOT</b>	
	AZ ANGOL NYELV/TAN/ULÁSA	10
<b>1. ÉVAD</b>		
<b>FŐNEVEK (NOUNS)</b>		<b>24</b>
<b>S1E1</b>	ALAPELVEK (PRINCIPLES)	26
<b>S1E2</b>	MEGSZÁMLÁLHATÓ FŐNEVEK (COUNTABLE NOUNS)	27
<b>S1E3</b>	A HATÁROZATLAN NÉVELŐ: A/AN	29
<b>S1E4</b>	A HATÁROZOTT NÉVELŐ: THE	31
<b>S1E5</b>	ALANY ÉS IGE EGYEZTETÉSE EGYES SZÁMÚ FŐNEVEKNÉL (SUBJECT–VERB AGREEMENT)	33
<b>S1E6</b>	MEGSZÁMLÁLHATÓ TÖBBES SZÁMÚ FŐNEVEK (COUNTABLE PLURAL NOUNS)	34
<b>S1E7</b>	ALANY ÉS IGE EGYEZTETÉSE TÖBBES SZÁMÚ FŐNEVEKNÉL (SUBJECT–VERB AGREEMENT)	36
<b>S1E8</b>	MEGSZÁMLÁLHATATLAN FŐNEVEK (UNCOUNTABLE NOUNS)	39
<b>S1E9</b>	KOLLEKTÍV FŐNEVEK ÉS AZ EGYEZTETÉSÜK (AGREEMENT WITH COLLECTIVE NOUNS)	44
<b>S1E10</b>	ÖSSZETETT FŐNEVEK (COMPOUND NOUNS)	45
<b>S1E11</b>	A FŐNEVEK BIRTOKOSA (FORMING POSSESSIVE NOUNS)	46
<b>S1E12</b>	NOUN PHRASES	48
<b>S1E13</b>	NOUN CLAUSES / CONTENT CLAUSES	49
<b>2. ÉVAD</b>		
<b>DETERMINEREK ÉS NÉVMÁSOK (DETERMINERS AND PRONOUNS)</b>		<b>50</b>
<b>S2E1</b>	ALAPELVEK (PRINCIPLES)	52
<b>S2E2</b>	EGY (ONE, ONES)	54
<b>S2E3</b>	EZ, AZ, EZEK, AZOK (THIS, THAT, THESE, THOSE)	55
<b>S2E4</b>	SOME & ANY	57
<b>S2E5</b>	HASZNÁLATUK NÉVMÁSKÉNT ÉS HATÁROZÓKÉNT	62
<b>S2E6</b>	KIVÉTELEK	63
<b>S2E7</b>	AZ 'OF' HASZNÁLATÁNAK SZABÁLYAI ÉS KÖZÖS ALAPELVEI	65
<b>S2E8</b>	NO (-THING, -BODY, -ONE / -WHERE) NONE (OF)	67
<b>S2E9</b>	ALL (THE) EVERY (-THING, -BODY, -ONE / -WHERE, -TIME) WHOLE, EACH	70
<b>S2E10</b>	EITHER (OF) / NEITHER (OF) BOTH (OF)	77
<b>S2E11</b>	MANY / MUCH / FEW / LITTLE	82
<b>S2E12</b>	AMIKOR VALAMIBŐL KEVÉS VAN: (A) FEW / (A) LITTLE	85
<b>S2E13</b>	AMIKOR TÖBB VAGY KEVESEBB VAN VALAMIBŐL: MORE / FEWER / LESS	89
<b>S2E14</b>	AMIKOR A LEGTÖBB VAGY LEGKEVESEBB VAN VALAMIBŐL: THE MOST / THE FEWEST / THE LEAST	90
<b>3. ÉVAD</b>		
<b>MELLÉKNEVEK ÉS HATÁROZÓSZAVAK (ADJECTIVES AND ADVERBS)</b>		<b>92</b>
<b>S3E1</b>	MELLÉKNEVEK: ALAPELVEK (ADJECTIVES: PRINCIPLES)	94
<b>S3E2</b>	A MELLÉKNEVEK SORRENDISÉGE (ORDER OF ADJECTIVES)	95
<b>S3E3</b>	MELLÉKNÉVI IGENEVEK (PARTICIPLE ADJECTIVES)	96
<b>S3E4</b>	ÖSSZETETT MELLÉKNEVEK (COMPOUND ADJECTIVES)	98
<b>S3E5</b>	HATÁROZÓSZAVAK: ALAPELVEK (ADVERBS: PRINCIPLES)	99
<b>S3E6</b>	MELLÉKNÉV VAGY HATÁROZÓSZÓ? (ADJECTIVE OR ADVERB?)	102
<b>S3E7</b>	A HATÁROZÓSZAVAK HELYE A MONDATBAN – SZÓREND (WORD ORDER)	103
<b>S3E8</b>	MELLÉKNEVEK ÉS HATÁROZÓSZAVAK FOKOZÁSA (COMPARATIVE AND SUPERLATIVE ADJECTIVES)	108
<b>S3E9</b>	ÖSSZEHASONLÍTÁS (COMPARISON)	111



<b>S3E10</b>	TÖBB, MINT KÉT DOLOG ÖSSZEHASONLÍTÁSA	114
<b>S3E11</b>	VALAMI/VALAKI ÖNMAGÁHOZ HASONLÍTÁSA	116

#### **4. ÉVAD**

##### **IGÉK (VERBS) 117**

---

<b>S4E1</b>	ALAPELVEK (PRINCIPLES)	121
<b>S4E2</b>	IGEALAKOK, IGERAGOZÁS (VERB FORMS, INFLECTION)	123
<b>S4E3</b>	IGENEMEK: A CSELEKVŐ SZERKEZET (VOICE: ACTIVE VOICE)	128
<b>S4E4</b>	IGENEMEK: A SZENVEDŐ SZERKEZET (VOICE: PASSIVE VOICE)	129
<b>S4E5</b>	A SZENVEDŐ FAJTÁI (TYPES OF PASSIVE)	131
<b>S4E6</b>	HOGYAN?	136
<b>S4E7</b>	MIKOR?	137

#### **5. ÉVAD**

##### **IGEIDŐK (TENSES) 139**

---

<b>S5E1</b>	ALAPELVEK (PRINCIPLES)	141
<b>S5E2</b>	SEGÉDIGÉK: BE, DO, HAVE (AUXILIARY VERBS)	143
<b>S5E3</b>	DINAMIKUS ÉS STATIKUS IGÉK (ACTION/DYNAMIC- AND STATE VERBS)	145
<b>S5E4</b>	EGYSZERŰ JELEN (PRESENT SIMPLE)	153
<b>S5E5</b>	FOLYAMATOS JELEN: ALAPELVEK (PRESENT CONTINUOUS/PROGRESSIVE: PRINCIPLES)	158
<b>S5E6</b>	EGYSZERŰ MÚLT: ALAPELVEK (PAST SIMPLE: PRINCIPLES)	162
<b>S5E7</b>	FOLYAMATOS MÚLT (PAST CONTINUOUS/PROGRESSIVE)	166
<b>S5E8</b>	EGYSZERŰ BEFEJEZETT JELEN (PRESENT PERFECT SIMPLE)	168
<b>S5E9</b>	FOLYAMATOS BEFEJEZETT JELEN (PRESENT PERFECT CONTINUOUS/PROGRESSIVE)	174
<b>S5E10</b>	EGYSZERŰ BEFEJEZETT MÚLT (PAST PERFECT SIMPLE)	177
<b>S5E11</b>	FOLYAMATOS BEFEJEZETT MÚLT (PAST PERFECT CONTINUOUS)	180
<b>S5E12</b>	EGYSZERŰ JÖVŐ (FUTURE SIMPLE)	182
<b>S5E13</b>	SHALL	185
<b>S5E14</b>	BE GOING TO	186
<b>S5E15</b>	FOLYAMATOS JÖVŐ (FUTURE CONTINUOUS)	189
<b>S5E16/17</b>	EGYSZERŰ- ÉS FOLYAMATOS BEFEJEZETT JÖVŐ (FUTURE PERFECT SIMPLE AND CONTINUOUS)	191

#### **6. ÉVAD**

##### **MÓDBELI SEGÉDIGÉK (MODAL AUXILIARY VERBS) 194**

---

<b>S6E1</b>	ALAPELVEK (PRINCIPLES)	196
<b>S6E2</b>	A KÉPESSÉG MÓDBELI SEGÉDIGÉI (MODALS OF ABILITY)	201
<b>S6E3</b>	AZ ENGEDÉLYKÉRÉS, ENGEDÉLYADÁS ÉS TILTÁS MÓDBELI SEGÉDIGÉI (MODALS OF PERMISSION)	203
<b>S6E4</b>	A KÉRÉSEK ÉS FELAJÁNLÁSOK MÓDBELI SEGÉDIGÉI (MODALS OF REQUESTS AND OFFERS)	206
	<b>A VALÓSZÍNŰSÉG ÉS LEHETŐSÉG MÓDBELI SEGÉDIGÉI (MODALS OF PROBABILITY AND POSSIBILITY)</b>	<b>208</b>
<b>S6E5</b>	JELEN	208
<b>S6E6</b>	MÚLT	212
	<b>A KÖTELESSÉG ÉS A SZÜKSÉGESSÉG MÓDBELI SEGÉDIGÉI (MODALS OF OBLIGATION)</b>	<b>214</b>
<b>S6E7</b>	MUST / HAVE (GOT) TO	216
<b>S6E8</b>	SHOULD / OUGHT TO / HAD BETTER / BE SUPPOSED TO	219
<b>S6E9</b>	DIDN'T NEED TO + IGE SZÓTÁRI ALAKJA / NEEDN'T + HAVE + IGE 3. ALAKJA / SHOULDN'T + HAVE + IGE 3. ALAKJA	222



	<b>MÓDBELI SEGÉDIGÉK: EXTRÁK</b>	<b>223</b>
<b>S6E10</b>	A 'WOULD' FŐBB HASZNÁLATAI	223
<b>S6E11</b>	USED TO / WOULD	225
<b>S6E12</b>	USED TO / BE/GET USED TO	226
<b>S6E13</b>	WOULD + HAVE + IGE 3. ALAKJA / COULD + HAVE + IGE 3. ALAKAJA / SHOULD + HAVE + IGE 3. ALAKJA	228
<b>S6E14</b>	A 'MAY' ÉS A 'MIGHT' TOVÁBBI HASZNÁLATAI	231
<b>S6E15</b>	BE TO	232

## 7. ÉVAD

### **IGEMINTÁZATOK (VERB PATTERNS) 234**

<b>S7E1</b>	ALAPELVEK (PRINCIPLES)	236
-------------	------------------------	-----

### **IGE + IGE + -ING VARIÁCIÓK 239**

<b>S7E2</b>	'IGE + IGE + -ING'	239
<b>S7E3</b>	'IGE + TÁRGY/BIRTOKOS + IGE + -ING'	241
<b>S7E4</b>	'ÉRZÉKELÉS IGÉJE + TÁRGY + IGE + -ING' 'ÉRZÉKELÉS IGÉJE + TÁRGY + IGE SZÓTÁRI ALAKJA' ÉS EZEK SZENVEDŐ SZERKEZETEI	243
<b>S7E5</b>	'IGE + ELŐJÁRÓSZÓ + IGE + -ING'	246
<b>S7E6</b>	'IGE + TÁRGY + ELŐJÁRÓSZÓ + IGE + -ING'	247
<b>S7E7</b>	NÉHÁNY TOVÁBBI '-ING'-ES KIFEJEZÉS	248

### **IGE + TO + INFINITIVE VARIÁCIÓK 250**

<b>S7E8</b>	'IGE + TO + IGE SZÓTÁRI ALAKJA'	250
<b>S7E9</b>	'IGE + TO + SZÓTÁRI ALAK / FOLYAMATOS / BEFEJEZETT / FOLYAMATOS BEFEJEZETT'	252
<b>S7E10</b>	'IGE + TO + BE + IGE 3. ALAKJA' (PASSIVE INFINITIVE)	253
<b>S7E11</b>	'IGE + TÁRGY + TO + IGE SZÓTÁRI ALAKJA'	254
<b>S7E12</b>	NÉHÁNY TOVÁBBI 'TO + INFINITIVE'-ES MINTÁZAT:	255

### **'IGE + IGE + -ING' ÉS/VAGY 'IGE + TO + INFINITIVE' 257**

<b>S7E13</b>	NINCS JELENTÉSBELI KÜLÖNBSÉG	257
<b>S7E14</b>	ÁLTALÁNOS ELŐNYBEN RÉSZESÍTÉS / ÖSSZEHASONLÍTÁS (PREFER)	259
<b>S7E15</b>	IGÉK, AMELYEKET KÖVETHET 'IGE + -ING' ÉS 'TO + INFINITIVE' IS, ÉS VAN JELENTÉSBELI KÜLÖNBSÉG	262
<b>S7E16</b>	'HAVE / LET / MAKE + TÁRGY + IGE SZÓTÁRI ALAKJA' MŰVELTETŐ SZERKEZET (CAUSATIVE)	267

### **IGE + THAT VARIÁCIÓK 270**

<b>S7E17</b>	'IGE + THAT + CLAUSE'	270
<b>S7E18</b>	'IGE + TÁRGY + THAT + CLAUSE'	272
<b>S7E19</b>	'IGE + (THAT) + ALANY + (SHOULD) + IGE SZÓTÁRI ALAKJA' A KÖTŐMÓD (SUBJUNCTIVE MOOD)	273

### **IGE + KÉRDŐSZÓ VARIÁCIÓK ÉS ALTERNATÍVÁK 277**

<b>S7E20</b>	BEÁGYAZOTT KÉRDÉSEK: ALAPELVEK (EMBEDDED QUESTIONS: PRINCIPLES)	277
<b>S7E21</b>	'IGE + KÉRDŐSZÓ + TO + IGE SZÓTÁRI ALAKJA' VAGY 'IGE + KÉRDŐSZÓ + CLAUSE' KÉRDŐSZAVAS BEÁGYAZOTT KÉRDÉSEK (EMBEDDED QUESTIONS: WH- QUESTION CLAUSES)	278
<b>S7E22</b>	'IGE + TÁRGY + KÉRDŐSZÓ + TO + IGE SZÓTÁRI ALAKJA' VAGY 'IGE + TÁRGY + KÉRDŐSZÓ + CLAUSE'	279
<b>S7E23</b>	'IGE + WHETHER + TO + IGE SZÓTÁRI ALAKJA' VAGY 'IGE + WHETHER/IF + CLAUSE' ELDÖNTENDŐ BEÁGYAZOTT KÉRDÉSEK (EMBEDDED QUESTIONS: YES/NO QUESTION CLAUSES)	281



## 8. ÉVAD

### **A FELTÉTELES MONDATOK (CONDITIONAL SENTENCES) 283**

<b>S8E1</b>	ALAPELVEK (PRINCIPLES)	285
<b>S8E2</b>	A HAGYOMÁNYOS MEGKÖZELÍTÉS ÉS KORLÁTAI	286
<b>S8E3</b>	AZ ÉRTELMEZÉS ÉS BESOROLÁS PROBLÉMÁI	290
<b>A FELTÉTELES MONDATOK (CONDITIONAL SENTENCES)</b>		<b>293</b>
<b>S8E4</b>	HA A DOLOG VAN/TÖRTÉNIK, AKKOR B DOLOG VAN/TÖRTÉNIK.	295
<b>S8E5</b>	HA A DOLOG VOLT/TÖRTÉNT, AKKOR B DOLOG VOLT/TÖRTÉNT.	301
<b>S8E6</b>	HA A DOLOG VAN (LESZ)/TÖRTÉNIK (FOG TÖRTÉNNI), AKKOR B DOLOG LESZ/FOG TÖRTÉNNI.	306
<b>S8E7</b>	HA A DOLOG LENNE/TÖRTÉNNÉ, AKKOR B DOLOG LENNE/TÖRTÉNNÉ.	313
<b>S8E8</b>	HA A DOLOG LETT VOLNA/TÖRTÉNT VOLNA, AKKOR B DOLOG LETT VOLNA/TÖRTÉNT VOLNA.	320
<b>S8E9</b>	AMIKRE NEM TALÁLTAM PÉLDÁT A 'THE OFFICE'-BAN	323
<b>S8E10</b>	TOVÁBBI KIFEJEZÉSEK AZ 'IF' HASZNÁLATÁVAL: AZ 'IF + ALANY + WOULD/COULD/MAY' MINT UDVARIASSÁGI FORMULA (POLITENESS)	325
<b>S8E11</b>	TOVÁBBI 'IF' NÉLKÜLI, DE FELTÉTELES JELENTÉSSEL (IS) BÍRÓ KIFEJEZÉSEK	330
<b>S8E12</b>	WISH/IF ONLY/WOULD THAT (BÁRCSAK... – AZ ÓHAJTÓ MONDATOK)	331
<b>S8E13</b>	IN CASE (OF) (ARRA AZ ESETRE, HA...)	333
<b>S8E14</b>	OR (ELSE)/OTHERWISE (KÜLÖNBEN)	334

## 9. ÉVAD

### **A BESZÉD KÖZVETÍTÉSE, AVAGY A FÜGGŐ BESZÉD (REPORTED SPEECH) 335**

<b>S9E1</b>	ALAPELVEK (PRINCIPLES)	337
<b>S9E2</b>	FOGALOMZAVAR	339
<b>S9E3</b>	A KÖZÖS NEVEZŐ	341
<b>S9E4</b>	HOGYAN ÉS MIKOR?	342
<b>DIRECT REPORTED-/QUOTED SPEECH - KÖZÖS SZABÁLYOK</b>		<b>344</b>
<b>S9E5</b>	DIRECT REPORTED SPEECH 1	344
<b>S9E6</b>	DIRECT REPORTED SPEECH 2	345
<b>S9E7</b>	IDÉZETT KÉRDÉS, KÉRÉS ÉS FELSZÓLÍTÁS (DIRECT REPORTED QUESTION, REQUEST AND ORDER)	347
<b>INDIRECT REPORTED SPEECH - KÖZÖS SZABÁLYOK</b>		<b>348</b>
<b>S9E8</b>	INDIRECT REPORTED SPEECH 1 KIJELENTÉS (ÁLLÍTÁS/TAGADÁS) – INDIRECT REPORTED STATEMENT 1	349
<b>S9E9</b>	INDIRECT REPORTED SPEECH 2 KIJELENTÉS (ÁLLÍTÁS/TAGADÁS) – INDIRECT REPORTED STATEMENT 2	354
<b>S9E10</b>	PASSIVE REPORTED SPEECH	362
<b>S9E11</b>	ÖSSZEGZÉS	363
<b>S9</b>	EXTRA EPISODE GYORSTALPALÓ/ISMÉTLÉS NÉHÁNY GYAKORI KÉRDÉSTÍPUSHOZ ÉS AZOK MINTÁZATAIHOZ	367

## 10. ÉVAD

### **A JELZŐI MELLÉKMONDATOK (RELATIVE CLAUSES) 373**

<b>S10E1</b>	ALAPELVEK (PRINCIPLES)	375
<b>S10E2</b>	DEFINING	377





<b>S10E3</b>	NON-DEFINING	382
<b>S10E4</b>	'DEFINING' ÉS/VAGY 'NON-DEFINING'?	386
<b>S10E5</b>	RÖVIDÍTETT JELZŐI MELLÉKMONDATOK (PARTICIPLE CLAUSES: REDUCED RELATIVE CLAUSES)	387
<b>S10E6</b>	A 'PARTICIPLE CLAUSES'-OK TOVÁBBI HASZNÁLATAI	389
<b><i>FINALE</i></b>		<b>391</b>

---